

15. Juni bis Ende Januar 2019

NÜRNBERG DOKUMENTATIONSZENTRUM REICHSPARTEITAGSGELÄNDE



Hitler war vom Musiktheater fasziniert. Diese persönliche Leidenschaft sprang nicht nur auf sein politisches Handeln über – auch im Nürnberger Kulturleben hinterließ er tiefe Spuren. Auf seine Weisung wurden die Reichsparteitage der NSDAP in Nürnberg alljährlich mit Wagners *Meistersingern von Nürnberg* eröffnet. Und auch das

Opernhaus wurde nach seinen Wünschen neu gestaltet. Stadt, Politik und Bühne traten in Nürnberg in einen intensiven Dialog – wie es so wohl in keiner anderen deutschen Stadt in dieser Zeit zu beobachten ist. Auf der ehemaligen Bühne politischer Inszenierung, dem Reichsparteitagsgelände, macht die Ausstellung „Hitler.Macht.Oper – Propaganda und Musiktheater in Nürnberg“ dieses komplexe Wechselspiel erfahrbar. Bis Ende Januar 2019 gibt es ein vielseitiges Beiprogramm aus Führungen, kommentierten Konzerten und Lesungen. *Jasmin Goll*

Nürnberg, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände,
museen.nuernberg.de, weitere Informationen zum Forschungsprojekt:
www.musikpropaganda.uni-bayreuth.de