

Drucken
Stadt Nürnberg

Führung zu Wirkungsmechanismen von Ausstellungen

Montag, 10.12.2018, 12:30

Bei seinem Ausstellungsrundgang „Atmosphäre und Material.

Zur Inszenierung von Ausstellungen“ analysiert Dr. Martin Schmidl die Wirkungsmechanismen der Ausstellungsgestaltung. Der Künstler, Kunstwissenschaftler und Vizepräsident der Akademie der Bildenden Künste [München](#) führt am Donnerstag, 13. Dezember 2018, um 18.30 Uhr durch die aktuelle Sonderausstellung sowie die Dauerausstellung des Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände, Bayernstraße 110. Vorangestellt ist eine kurze Einführung im Kinosaal des Hauses.

Die als Bühnenraum angelegten Einbauten der Sonderausstellung „Hitler.Macht.Oper“ sind nicht nur Informationsträger, sondern Teil einer Gesamtinszenierung, die unbedingt auch die Besucherinnen und Besucher mit einbeziehen möchte. Das Beispiel vor Ort setzt Martin Schmidl in Bezug zu weiteren Ausstellungen des Themenbereichs Nationalsozialismus, ausgehend von ihren gestalterischen Konzepten. Dabei werden insbesondere visuelle, formale und materialbezogene Aspekte der Gestaltung von Ausstellungen als Träger von Inhalten befragt und verschiedene Modelle beispielhaft verglichen. Schmidl diskutiert dabei den Begriff der „räumlichen Atmosphäre“, die Besucher aufnahmebereit für besondere Botschaften macht.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung wird empfohlen unter Telefon 09 11 / 2 31-75 38 oder per E-Mail an dokumentationszentrum@stadt.nuernberg.de. alf

Dieser Beitrag wird bereitgestellt von: Stadt [Nürnberg](#). Eine redaktionelle Prüfung durch FOCUS Online hat nicht stattgefunden.

Stadt Nürnberg

© FOCUS Online 1996-2018

Drucken

Fotocredits:

Alle Inhalte, insbesondere die Texte und Bilder von Agenturen, sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur im Rahmen der gewöhnlichen Nutzung des Angebots vervielfältigt, verbreitet oder sonst genutzt werden.